



Technisches Factsheet | LineArrey Adamson S7

True Line Source

S7 Das Top

Das S7 Top ist ein 2-Wege Lautsprecher. Im LF bestückt mit 2x7" Kevlar Neodym Lautsprecher und im HF mit einem 3" Kompressionstreiber an einer 1.4" Öffnung. Der auch im kritischen Bereich optimierte Waveguide erzeugt eine leicht gekrümmte Wellenfront mit einem nominalen Abstrahlverhalten von 100° x 12,5°. Dieser Waveguide ermöglicht es eine erhöhte vertikale Abdeckung zu erhalten, ohne das mit HF-Verlusten im Fernfeld gerechnet werden muss. Für den Zuhörer bedeutet das eine erweiterte Stereobild Abdeckung, die bis über die PA Achsen reicht.

Die patentierte „Controlled Summation Technology“ eliminiert darüber hinaus das Tief-Mittel-Lobing, dass normalerweise mit 2-Wege-Linienquellen-Systemen verbunden ist. Die Gehäusekonstruktion besteht aus Birkenperrholz in Marinequalität sowie Stahl und Aluminium aus dem Flugzeugbau. Dadurch ist es möglich das System leicht und kompakt zu bauen. Bei einer Größe von 53x41x20 cm wiegt das System gerade mal 15 Kg. Ein geflogenes 8er System mit Rigging wiegt somit nur 125Kg!

S118 der Bass

Der S118 Subwoofer ist das passende Tiefbass Ergänzungsstück zum S7 Top. Ein 18" Langhub Treiber in einem ultra effizienten Frontgeladenen Gehäuse, das eine saubere und musikalische Tiefton-Information erzeugt. Der Subbass ist ebenfalls aus Birkenperrholz in Marinequalität sowie aus Stahl und Aluminium aus dem Flugzeugbau gebaut. Das Rigging ist im Gehäuse eingebaut und ermöglicht es den Sub im S7 Rigg ohne Zusatz Material zu integrieren und so kann er auch in einer gestakten Konfiguration mit S7 Tops ohne Zusatzmaterial als Basis verwendet werden.

Labgruppen PLM+

Als Systemendstufe wird die PLM+12k44 eingesetzt. Diese Endstufe kann Audio in Analog, AES und Dante bis 96Khz anbinden. Lake als Processing Engine ist durch seine flexiblen Routings, seine Bedienerfreundlichkeit und seine glasklaren Filter bekannt. Adamson liefert alle Systempresets, die für die alltäglichen und anspruchsvolleren Setups benötigt werden. Egal, ob gestakt, geflogen, als Fill, im CSA oder Endfire Setup. Alle Settings sind vorhanden und mit einem Fingerprint und „Loadsmart“ ausgestattet um das System im Setup auf Fehler zu überprüfen und im Betrieb zu überwachen. 4x 3000W an 4Ω oder mit RPM 12000W dynamisch verteilt bis 5900W auf einzelnen Kanälen.

Weitere Infos

Für weitere Infos: Sven Gerber | sven.gerber@blackpearlprod.com